

Dossier de presse

L'HISTOIRE D'UN HOMME
QUI BOULEVERSE LA VIE
DES HOMMES

COFFRET BLU-RAY + DVD



LA VIE DE
JESUS

LA VIE DE JÉSUS D'APRÈS LE RÉCIT DE LUC APÔTRE DE JÉSUS

L'Évangile selon Luc dans la Bible, rend compte de la vie et des enseignements de Jésus. Il raconte, depuis le commencement, sa nature divine, son humble naissance, son enseignement fondé sur une loi d'amour, les miracles qu'il a effectués, puis sa condamnation, sa crucifixion et, finalement, sa résurrection. En lisant ce récit, nous faisons connaissance avec les hommes, les femmes qui ont croisé sa route et qui ont été d'une façon ou d'une autre profondément transformés par la rencontre et l'enseignement de Jésus.

Luc, médecin du premier siècle, rédigea son Évangile d'après les témoignages de personnes ayant personnellement rencontré Jésus. Formé par son métier

L'HISTOIRE D'UN HOMME
QUI BOULEVERSE
LA VIE DES HOMMES

à une approche scientifique des faits, Luc a procédé à une enquête méticuleuse notant tout avec soin. Écrivant à un public grec, il s'est attaché à mentionner une foule de détails afin de restituer la vie en Palestine au premier siècle.

Jésus était un charpentier juif qui a eu sur l'histoire de l'humanité un impact plus considérable qu'aucun autre être humain. Sa personnalité était hors du commun : les foules se pressaient sur son passage pour l'écouter enseigner et assister à ses miracles.

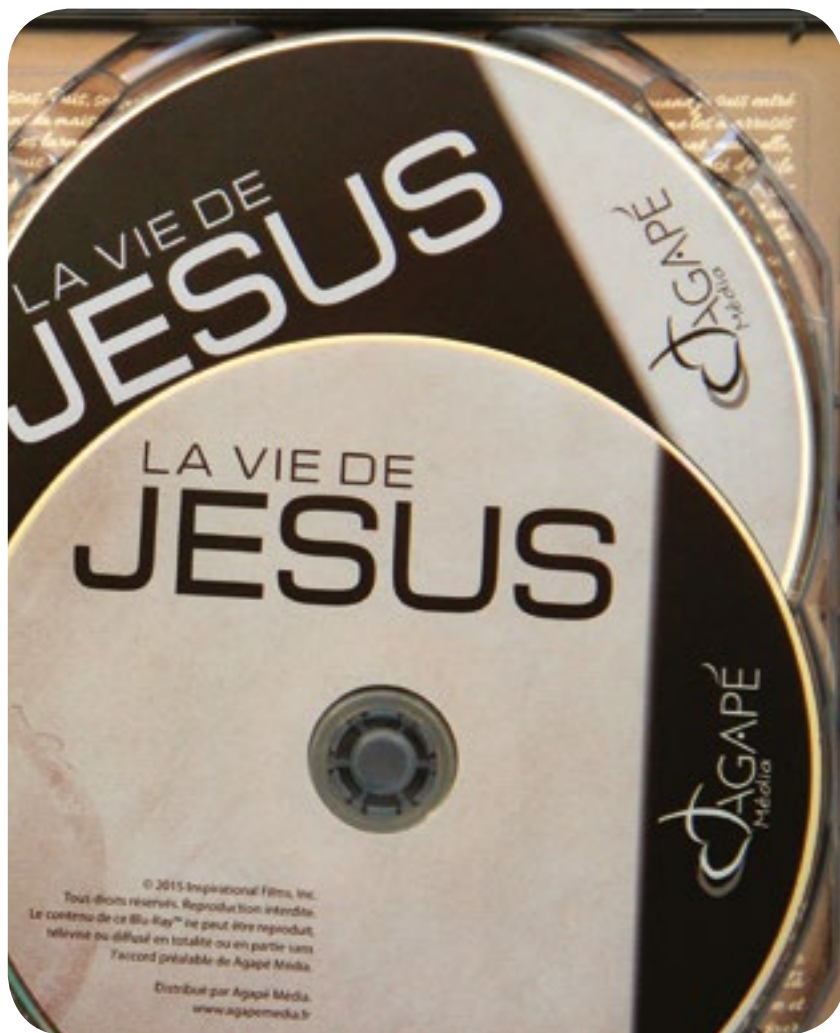
Son message était unique : il affirmait être le fils de Dieu. Il disait que ce n'était qu'à travers lui que l'on pouvait entrer dans une relation personnelle avec Dieu. Ce message était si radical qu'il l'a conduit à la mort, à peine trois ans après qu'il eut commencé. Pendant 3 jours il fut effectivement considéré comme mort. C'est alors que ses disciples se sont mis à proclamer la plus incroyable nouvelle de toute l'histoire de l'humanité : Jésus était ressuscité ! C'est-

à-dire revenu de la mort ! Il s'est montré vivant à plusieurs reprises à certains de ses disciples, leurs prouvant ainsi sa nature divine. Il continua quelque temps son enseignement afin qu'ils puissent, eux aussi, témoigner et transmettre leurs foi partout dans le monde. Après quarante jours, il disparut dans une nuée dans le ciel rejoindre Dieu son père comme il l'avait annoncé.

Son message fut si puissant que des milliers de personnes répondirent à son appel. Ce fut la naissance du Christianisme.

**« LA VIE DE
JÉSUS » EST LE
FILM LE PLUS VU
DE L'HISTOIRE
DU CINÉMA !**

LE
FILM



PRODUIT PAR **JOHN HEYMAN** DE LA **WARNER BROS**
COMPANY EN 1979 / **REMASTERISÉ EN HD** AVEC UNE
NOUVELLE MUSIQUE DE FILM COMPOSÉE FIN 2015

Plus de neuf années de recherches ont été nécessaires à la préparation de tous les aspects techniques du film : des ateliers ont reproduit les poteries, les tissus, les vêtements et tous les objets artisanaux de l'époque. Un zoo mobile a transporté sur les lieux de tournage, moutons, chèvres, chameaux et ânes. Dans plusieurs villes et villages, tous les signes de la civilisation moderne ont été effacés afin de rendre au décor le même aspect que celui qu'a pu connaître Jésus au temps où lui-même parcourait

ces lieux. Les rues ont été recouvertes de tonnes de terre, les poteaux électriques et télégraphiques démontés, les antennes de télévision abaissées...

Avant le tournage, il a été demandé à chaque acteur et figurant de lire entièrement deux documents avant de participer à une quelconque scène : le script du film, un texte de 132 pages contenant beaucoup de détails techniques et

archéologiques et l'Évangile selon Luc.

Lors des sept mois de tournage, l'équipe technique, sous la direction de Peter Sykes et John Krish, a entouré quarante-cinq acteurs et cinq mille figurants. Chaque scène a été tournée sur les lieux où chaque événement s'est produit réellement.

Le texte de l'Évangile selon Luc est celui qui a été retenu par Heyman car les théologiens, les historiens et les scientifiques qui

ont travaillé sur le script ont reconnu qu'il était le plus complet et le plus détaillé des

quatre Évangiles.

Depuis sa réalisation en 1979, le film « Jésus » a été diffusé à la télévision et au cinéma, il a rassemblé plus de six milliards de téléspectateurs et est aujourd'hui disponible en 1300 langues.

De nouvelles versions ont vu le jour, notamment, en 1998, et en 2015.

Il est également disponible en dramatique audio.

**RÉALISÉ PAR PETER SYKES
ET JOHN KRISH /
ACTEUR PRINCIPAL DANS
LE RÔLE DE JÉSUS :
BRIAN DEACON**

PRODUCTEUR

JOHN HEYMAN

Dès la fin de ses études à l'université d'Oxford, John Heyman s'est beaucoup investi dans le septième art, pour le cinéma et la télévision, des deux côtés de l'Atlantique.

Ses nombreux talents qui vont de l'écriture de scénarios à l'édition, la publicité, le management, la gestion financière, la direction des acteurs et la production, lui ont permis de mener une carrière remarquable et notamment de mettre sur pied le «Genesis Project» et la production du film consacré à Jésus en 1979.

RÉALISATEUR

PETER SYKES

Peter Sykes est né le 17 juin 1939 à Melbourne. Il a débuté sa carrière cinématographique en 1960. Entre 1966 et 1967, il a été l'assistant de Peter Brooks à la «Royal Shakespeare Company».

Parmi ses réalisations importantes on trouve :

- *The Avengers*, série télévisuelle en 1961
- *The committee* en 1968
- *Crazy house* en 1977
- *Venom* en 1971
- *Jésus* en 1979

CO-RÉALISATEUR

JOHN KRISH

John Krish est né à Londres en 1923. Il débute sa carrière cinématographique en 1940. Il a réalisé de nombreuses séries pour la télévision ainsi que des films pour enfants.

Parmi ses réalisations importantes on trouve :

- *The Elephant will never Forget* en 1953
- *The Salvage Gang* en 1958
- *The Unearthly Stranger* en 1964
- *I Stopped, I Looked, I Listened* en 1975
- *Jésus* en 1979

RÔLE PRINCIPAL

BRIAN DEACON

L'un des rôles les plus importants de l'histoire du cinéma, celui du Christ dans le film « Jésus » échet à un jeune acteur britannique de trente ans, relativement inconnu : Brian Deacon.

Membre de la prestigieuse London New Shakespeare Company, Brian Deacon a été choisi après interview de plusieurs milliers d'acteurs et un casting incluant deux cent soixante d'entre eux. Au départ, le producteur John Heyman souhaitait que tous les acteurs soient israéliens, mais comme il ne réussissait pas à trouver parmi eux l'acteur réunissant les qualités nécessaires, il dut se résoudre à étendre ses recherches. « Après de très nombreuses auditions, nous avons finalement choisi Brian Deacon parce qu'il jouait ce rôle avec une merveilleuse simplicité. Il rendait de façon si naturelle l'homme que Luc nous décrivait dans son Évangile, que ce rôle était vraiment pour lui.»

Pour se préparer à ce rôle, Deacon a lu plus de vingt fois l'Évangile selon Luc dans des versions différentes, faisant l'effort d'en apprendre plusieurs chapitres par cœur. Son interprétation a été saluée par de nombreux critiques et théologiens du monde entier.

Aucun acteur au monde n'aura été vu par autant de spectateurs et dans autant de pays grâce à un seul rôle.

DIRECTEUR DE CASTING FIGURATION

ZEEV ZIEGLER

Zeev Ziegler, responsable de la figuration, a hérité de l'une des tâches les plus difficiles dans la préparation du film Jésus : Trouver 5000 figurants crédibles !

Il convenait en effet de satisfaire les exigences d'authenticité de John Heyman. « Normalement trouver cinq mille figurants pour un film est une tâche qui ne présente pas de difficultés particulières », explique Zeev Ziegler, « Il nous aurait été très facile d'aller les chercher dans les rues de Tel-Aviv, mais c'est une ville moderne avec un grand brassage de population où nous ne pouvions donc pas trouver les visages recherchés. Comme nous voulions un film authentique jusque dans les moindres détails. Le choix de Zeev Ziegler s'est porté sur des visages de personnes en Israël d'origine marocaine ou yéménite qui, à ses yeux, ont paru les plus proches de ce qu'il recherchait.. »

Pour cela il a fallu parcourir des milliers de kilomètres, chercher jusque dans les villages les plus reculés. Les recherches à travers toute la Palestine durèrent plus de trois mois, - « Mais nous les avons trouvés ! Les figurants qui participent au film ont des caractéristiques physiques très proches de leurs ancêtres d'il y a deux mille ans. Je croyais alors en avoir fini avec le plus difficile, mais c'est là que les vrais problèmes ont commencé ! En effet, ces gens n'avaient pas du tout notre conception occidentale du travail et des contraintes horaires. Un bon nombre était âgé et beaucoup parmi les jeunes étaient au chômage, ils n'avaient aucune idée de notre conception organisée du travail. Il était très difficile de se faire comprendre avec des instructions du type : « Demain on commence le travail à 5h30 », ce qui nous a valu, au cours du tournage, pas mal de « sueurs froides ! », raconte Zeev Ziegler.

FICHE TECHNIQUE

Coffret métallique Blu-ray + DVD
+ Livret historique

- 114 minutes
- Langues : Français, Anglais
- Sous titrages : Français, Anglais
- Son 5.1 et Stéréo PCM
- Non zoné

6 BONUS 2 REPORTAGES

- Historiques du tournage
- Comment les Chrétiens utilisent le film dans le monde (plus de 1300 langues)
- Bande annonce
- Clip avec la musique du menu du DVD
- Conclusion 3 mn « Ce qu'en pensent les Chrétiens ».

Cible : Grand public

Sortie : Décembre 2015

Producteur pour la Francophonie :
Agapé Média

www.laviedejesus.net

**BANDE ANNONCE YOUTUBE : [HTTPS://YOUTUBE/HJWAFJPSEYO](https://youtube.com/HJWAFJPSEYO)
OU TAPEZ DANS GOOGLE : LA VIE DE JÉSUS AGAPÉ MÉDIA**



DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION : XAVIER LESPINAS
BP 29, 77831 OZOIR LA FERRIÈRE - TÉL : 01 60 02 55 56
INFO@AGAPEMEDIA.FR - WWW.AGAPEMEDIA.FR